

CONFERENZE ORGANIZZATE DALLA SOCIETÀ DI MINERVA
da gennaio a dicembre 2017

- (2066) 12 gennaio 2017 - Piero Delbello: *Mare, turismo e navigazione tra Trieste, Istria e Dalmazia (1890-1940)*
- (2067) 19 gennaio 2017 - Diana De Rosa: *Il riformatorio per ragazzi di Via Ferriera a Trieste*
- (2068) 2 febbraio 2017 - Antonio Trampus: *Domenico Rossetti, Pietro Nobile e Francesco Hayez: i carteggi perduti e ritrovati*. Una troupe della Rai con il regista Piero Pieri ha ripreso la conferenza nel quadro delle documentazioni su Winckelmann e Rossetti.
- (2069) 9 febbraio 2017 - Diego Kuzmin: *Nicolò Pacassi l'architetto dell'impero*
- (2070) 16 febbraio 2017 - Diana Barillari: *La sede delle Assicurazioni Generali a Trieste, realizzata da Eugenio Geiringer e l'urbanistica ottocentesca dell'area*.
- (2071) 23 febbraio 2017 - Edino Valcovich, Milan Markovic, Diana Barillari: *Gli Uffici tecnici di Italcantieri a Trieste, di Antonio Guacci*.
- (2072) 2 marzo 2017 - Carlo Nicotra: *Architetture militari, tabor e fortificazioni di rifugio nel territorio goriziano e nella valle del Vipacco*.
- (2073) 9 marzo 2017 - Eliana Moscarda Mirković: *Carolus L. Cergoly: lingua e stile di uno scrittore mitteleuropeo*.
- (2074) 16 marzo 2017 - Mario De Luyk e Daniele Terzoli: *Trieste e il cinema, oggi*.
- (2075) 23 marzo 2017 - Fabio Cossutta: *I "pensieri amari" di Giorgio Voghera, scrittore di aforismi*, presentazione del volume *Amaro sguardo sul mondo* da lui curato per le Edizioni dell'Università di Trieste
- (2076) 30 marzo 2017 - Waltraud Fischer: *Giani Stuparich studente a Praga, (1914)*. presentazione del volume da lei curato per l'Università di Trieste
- (2077) 6 aprile 2017 - Paola Càssola Guida: *Raffaello Battaglia, un antropologo triestino della prima metà del '900, e la sua collezione di antichità friulane e giuliane*
- (2078) 13 aprile 2017 - Paola Ventura: *Un'inedita statua di togato e altre questioni di scultura tergestina*
- (2079) 20 aprile 2017 - Federica Fontana: *Testimonianze musive da una residenza tardoantica di Aquileia*
- (2080) 27 aprile 2017 - Emanuela Murgia: *Testimonianze pittoriche da una residenza tardoantica di Aquileia*
- (2081) 4 maggio 2017 - Daina Glavočić: *La scena figurativa di Fiume tra le due guerre*
- (2082) 11 maggio 2017
Rossella Fabiani e Francesco Morena: *Massimiliano e l'esotismo. Arte orientale nel castello di Miramare*
- (2083) 18 maggio 2017 - Luca Caburlotto e Marta Novello: *Il nuovo allestimento del Museo archeologico nazionale di Aquileia*
- (2084) 25 maggio 2017 - Corrado Azzollini: *Riflessioni sulla tutela del paesaggio*
- (2085) 26 ottobre 2017 - proiezione del documentario della sede Regionale RAI, presentato dal regista Piero Pieri: *In morte di un archeologo. Winckelmann, Trieste e il riscatto di una città* di Paola Bonifacio

(2086) 9 novembre 2017 - Fulvio Salimbeni: *Maria Teresa, un'illuminata sovrana riformatrice. Un tricentenario tra banalità e disinformazione*

(2087) 16 novembre 2017 - Maurizio Lorber: *Prospettive giapponesi. Dall'Europa all'Estremo Oriente. La rappresentazione spaziale delle stampe Ukiyo-e*

(2088) 23 novembre 2017 - Enrico Lucchese: *La collezione Malabotta*

(2089) 30 novembre 2017 - Massimo De Grassi: *Prima di Caporetto. L'immagine del soldato tra propaganda e celebrazione*

(2090) 7 dicembre 2017 - Alessandra Garofalo: *Il battesimo del mare nella medagliistica*

(2091) 14 dicembre 2017

Elvio Guagnini, Diana Barillari, Barbara Mazza Boccazzi: presentazione del volume LXXVII della IV serie, CXXV della Raccolta dell' «Archeografo triestino» (2017)